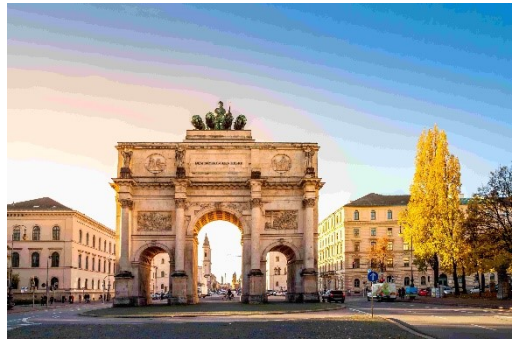


Die Klassik und ihre Wurzeln

Epochen, die Europa prägen



Zeit: 10:00-13:15, inklusive 15 Minuten Pause

Kursort: Pfarrsaal St. Paul, St. Pauls-Platz 8, 80336 München

Hybridteilnahme via Zoom möglich.

Im Mittelpunkt dieser Studienreihe steht die Klassik als kulturelle und geistige Bewegung. Sie prägt bis heute unseren Begriff von klassischer Literatur und Kultur. Entdecken Sie klassische Ideale und Denkweisen in ihrem historischen Kontext und erfahren Sie mehr über die Verbindungen zwischen Antike, Humanismus, Aufklärung und der Klassik.

Die Termine, Dozierenden und Themen des Sommersemesters 2026 finden Sie auf der Rückseite.

Semesterplan *Die Klassik und ihre Wurzeln* Sommersemester 2026

Datum	Startzeit	Thema	Dozierende
15.04.2026	10:00-11:30	Karl Friedrich Schinkel	Dr. Kaija Voss
	11:45-13:15	Klassizismus	Dr. Frank Henseleit
22.04.2026	10:00-11:30	Theater in der Antike und Klassik	Nora Oeser
	11:45-13:15	Klassizismus	Dr. Frank Henseleit
29.04.2026	10:00-11:30	Die „schöne Seele“ als Ideal	Dr. Sandra Johst
	11:45-13:15	Klassizismus	Dr. Frank Henseleit
06.05.2026	10:00-11:30	Kunst und Geschichte der Klassik in Athen	Regina Schiller
	11:45-13:15	Klassizismus	Dr. Frank Henseleit
13.05.2026	10:00-11:30	Die Schauspielkunst im Wandel der Epochen	Nora Oeser
	11:45-13:15	Exkursion: Meisterwerke der Neuen Pinakothek (in der Alten Pinakothek)	Dr. Frank Henseleit
20.05.2026	10:00-11:30	Carl von Fischer/ Leo von Klenze	Dr. Kaija Voss
	11:45-13:15	Goethes Faust	Nathalie Jacobsen
10.06.2026	10:00-11:30	Musik der Wiener Klassik	Thomas Krehahn
	11:45-13:15	Goethes Faust	Nathalie Jacobsen
17.06.2026	10:00-11:30	Romantischer Klassizismus	Thomas Krehahn
	11:45-13:15	Exkursion: Glyptothek	Martina Sepp
24.06.2026	10:00-11:30	Angelika Kaufmann	Silke Rüsche
	11:45-13:15	Exkursion: Innenstadt	Martina Sepp
01.07.2026	10:00-11:30	Jacques-Louis David	Silke Rüsche
	11:45-13:15	Exkursion: Königsplatz	Martina Sepp