



Münchner
Bildungswerk



Malakademie
München

Kunst im Turm

Malakademie München



Porträt
Collage
Malerei
Drucken
Zeichnung
Cyanotypie
Trauerlabyrinth
Biografiewerkstatt

November 25 – Februar 2026
in St.Clemens/Neuhausen



Hinweis

Wenn nicht anders angegeben,
finden die Veranstaltungen im
Kunst im Turm – St. Clemens,
Arnulfstr. 166, 80634 München
statt.

Der Spirit der Zeichnung

Zwischen Kunst und praktischer Anwendung

Wie kommt die Welt auf mein Blatt?

Zeichnen macht unglaublich viel Spaß, wenn die Zeichnungen gelingen. Der Frust beim Zeichnen entsteht meistens durch unerfüllbare Wunschvorstellungen. In meinem Kurs erkläre ich, wie ein Motiv abzuzeichnen ist, so dass es der Vorlage ähnelt. Dabei ist der Spaß an der Sache wichtiger als fehlgeleiteter Ehrgeiz..

[Für Einsteiger:innen und Fortgeschrittene.](#)

Referent Gerhard Marquard, Künstler

Kursgebühr jeweils 234,– EUR

Kurs 1

6 Termine/Zeit Mo 10.11./17.11./24.11./01.12./08.12./
15.12.2025, 09.30 – 12.30 Uhr

[Kurs-Nr. 164410 \(Link zur Anmeldung\)](#)

Kurs 2

6 Termine/Zeit Mo 12.01./19.01./26.01./02.02./09.02./
23.02.2026, 09.30 – 12.30 Uhr

[Kurs-Nr. 164900 \(Link zur Anmeldung\)](#)

Malen wie ein Hurrikan

In den Flow kommen

Schnell malen, schneller als die inneren Einwände und Hemmungen es zulassen. Ideen, Farbexperimente und Farbflecken purzeln von der Staffelei auf die Leinwände. Die Meisterwerke entstehen aus dem Flow beim Malen. [Für Einsteiger:innen und Fortgeschrittene.](#)

Referent Gerhard Marquard, Künstler

Kursgebühr jeweils 234,– EUR

Kurs 1

6 Termine/Zeit Mo 10.11./17.11./24.11./
01.12./08.12./15.12.2025,
13.30 – 16.30 Uhr

[Kurs-Nr. 164411 \(Link zur Anmeldung\)](#)

Kurs 2

6 Termine/Zeit Mo 12.01./19.01./26.01./
02.02./09.02./23.02.2026,
13.30 – 16.30 Uhr

[Kurs-Nr. 164901 \(Link zur Anmeldung\)](#)



Trauerlabyrinth

Malen als kreativer Prozess

Dieser Kurs bietet Ihnen die Möglichkeit, über das kreative Gestalten von Bildern und – wer mag, auch Objekten – einen Umgang mit dem Verlust eines nahen Menschen zu finden. Innerhalb des geschützten Rahmens werden Kreativität und Gespräche befördert.

[Keine künstlerischen Vorkenntnisse notwendig.](#)

Referentin Andrea Müller, Kunsttherapeutin

Kursgebühr jeweils 189,– EUR (*Für 10,– EUR können verschiedene Materialien bei der Dozentin erworben werden.*)

Kurs 1

5 Termine/Zeit Mo 10.11./17.11./01.12./08.12./15.12.2025,
18.00 – 21.00 Uhr

[Kurs-Nr. 164873 \(Link zur Anmeldung\)](#)

Kurs 2

5 Termine/Zeit Mo 02.02./09.02./23.02./02.03./09.03.2026,
18.00 – 21.00 Uhr

[Kurs-Nr. 164905 \(Link zur Anmeldung\)](#)

Gesicht zeigen

Porträtmalerei

Um das Charakteristische einer Person zu erfassen, gilt es, Form und Proportion exakt zu studieren. Reichlich Input liefern während des Kurses Bildbeispiele aus diversen Kunstkatalogen. Sie malen sich eine Weile gegenseitig, dann erkunden Sie Ihr eigenes Spiegelbild und schließlich Fotos aus Ihrem und aus meinem Archiv.

[Für Einsteiger:innen und Fortgeschrittene.](#)

Referentin Gloria Gans, Künstlerin

6 Termine/Zeit Di 11.11./18.11./25.11./02.12./09.12./16.12.2025,
14.00 – 17.00 Uhr

Kursgebühr 234,– EUR

[Kurs-Nr. 163583 \(Link zur Anmeldung\)](#)

Drucken ohne Druck

Eine Reise durch die christliche Symbolik

NEU

Wir wollen in diesem Kurs Drucktechniken und christliche Symbole, wie das Kreuz, den Fisch und das Christogramm miteinander verbinden. Dabei kommen wir in eine freie kreative Auseinandersetzung mit christlicher Formensprache und deren Bedeutung. Der Kurs wird von dem Künstler Richard Schleich und verschiedenen theologischen Referent:innen betreut und lädt zum Austausch über Form und Inhalt ein. Motivvorlagen, ca. 15 x 21 cm können mitgebracht oder ganz einfach mit Bleistift im Kurs erstellt werden.

[Für Einsteiger:innen und Fortgeschrittene](#)

Referent:innen Richard Schleich, Künstler
Miram Lücke, Theologin
Lukas Heider, Referent für Theologie
Dr. Ulrich Schäfert, Leiter der Kunstpastoral

4 Termine/Zeit Di 11.11./18.11./25.11./02.12.2025,
18.00 – 21.00 Uhr

Kursgebühr 178,– EUR

Kurs-Nr. [164817 \(Link zur Anmeldung\)](#)

Wir machen blau und drucken mit Licht

Cyanotypiekurs am Wochenende

Cyanotypie (zu deutsch: Blaudruck) ist eine historische Fototechnik aus dem 19. Jahrhundert, die ohne Dunkelkammer auskommt. Sie ist schnell umsetzbar, einfach zu lernen und überrascht mit erstaunlichen, tiefblauen Ergebnissen. Die Technik eignet sich hervorragend zum Experimentieren. Für das Wochenende können der Künstlerin vorab eigene Fotos zugeschickt werden, die sie in Negativ-Folien umwandelt. Cyanotypieerfahrene können an eigenen Themen arbeiten.

[Für Einsteiger:innen und Fortgeschrittene.](#)

Referentin Liz Walinski, Künstlerin
Kursgebühr jeweils 180,– EUR (*zzgl. Kosten für Folien und Fotopapier nach Verbrauch*)

Kurs 1

2 Termine/Zeit Sa 22.11./So 23.11.2025, 10.00 – 17.00 Uhr

Kurs-Nr. [164011 \(Link zur Anmeldung\)](#)

Kurs 2

2 Termine/Zeit Sa 24.01./So 25.01.2026, 10.00 – 17.00 Uhr

Kurs-Nr. [164899 \(Link zur Anmeldung\)](#)

Zeichnen in der Glyptothek

Referent Gerhard Marquard, Künstler
Ort Glyptothek, Königsplatz 3, 80333 München
Kursgebühr jeweils 74,— EUR (zzgl. Eintrittsgebühr)

[Für Einsteiger:innen und Fortgeschrittene.](#)

Vom Strichmännchen zur Figur

In Zeichenschritten entwickeln sie das Volumen der Figur, legen sie in ein ansprechendes Licht-Schattenspiel und runden die Zeichnung mit ergänzenden Linien ab.

Termin/Zeit Sa 22.11.2025, 10.30 – 16.00 Uhr

Kurs-Nr. [164405 \(Link zur Anmeldung\)](#)

Die Schatten in deinem Gesicht

An diesem Tag entstehen Zeichnungen, die ihre Geschichten aus dem Schatten heraus erzählen.

Termin/Zeit Sa 20.12.2025, 10.30 – 16.00 Uhr

Kurs-Nr. [164406 \(Link zur Anmeldung\)](#)

Linie Fläche Raum

Kontraste

In diesem Kurs haben Sie die Möglichkeit, im Bearbeiten eigener Bildthemen Ihre individuelle künstlerische Handschrift weiterzuentwickeln. Intensive Beratung bei Fragen zu Bildaufbau, Farbgestaltung und Technik begleiten Ihren persönlichen Prozess.

[Für Fortgeschrittene.](#)

Referent Stefan Wehmeier, Künstler

6 Termine/Zeit Mi 26.11./03.12./10.12./17.12.2025,
07.01./14.01.2026, 14.00 – 17.30 Uhr

Kursgebühr 260,— EUR

Kurs-Nr. [164875DZM \(Link zur Anmeldung\)](#)

Ordnung und Zufall

Als kreative Mittel

Der Kurs ist angesiedelt zwischen einem Gegenstandsbezug und freier Abstraktion: Malerei und Zeichnung als eine Möglichkeit mit Formen und Farben zu experimentieren, zu spielen und sie anschließend wieder zu ordnen. Spontanität und malerischer Zufall werden hierbei als kreative Mittel genutzt. Der Austausch über die entstandenen Arbeiten ist wichtiger Teil des Kurses.

[Für Einsteiger:innen und Fortgeschrittene.](#)

Referent Stefan Wehmeier, Künstler

6 Termine/Zeit Mi 26.11./03.12./10.12./17.12.2025,
07.01./14.01.2026, 18.00 – 21.00 Uhr

Kursgebühr 234,— EUR

Kurs-Nr. [164876 \(Link zur Anmeldung\)](#)

NEU

Mir fehlen die Worte

Illustrationskurs

Wer Lust hat, mit Bildern zu punkten, ist in diesem Kurs richtig. Es werden konstruktive Hilfestellungen gegeben, um eine klare Aussage zu treffen, räumlich stimmige Figuren zu entwickeln, ihre Gestik und Mimik aufeinander abzustimmen und sie darüber in Beziehung zu setzen.

Für Einsteiger:innen und Fortgeschrittene.

Referentin Anette Bley, Künstlerin

4 Termine/Zeit Do 27.11./04.12./11.12./18.12.2025,
13.00 – 17.00 Uhr

Kursgebühr 198,– EUR

Kurs-Nr. 164588 (Link zur Anmeldung)

©aus dem Kurs



We gonna make it, Baby

Collagen gegen den Trübsinn

Seufzend ergeben wir uns dem Herbst, setzen glasierte Kirschen gegen den Trübsinn, schneiden Eselsohren ab, umfahren gekonnt Alpenstraßen, überkleben das Jammern mit Rüschen, dazu ein paar frische Gedankenblitze – alles stets beweglich, aber nicht beliebig sortiert: Vorhang auf für wunderbare Collagen!

Für Einsteiger:innen und Fortgeschrittene.

Referentin Gabriele Boulanger, Künstlerin

2 Termine/Zeit Sa 29.11.2025, 10.00 – 18.00 Uhr,
So 30.11.2025, 10.00 – 16.00 Uhr

Ort EineWeltHaus, Werkstatt im Innenhof,
Schwanthalerstr. 80, 80336 München

Kursgebühr 180,– EUR (zzgl. 14,– EUR für Materialien und Farbkopien)

Kurs-Nr. 163581 (Link zur Anmeldung)

Kreativ-Atelier im Turm

Malwerkstatt am Wochenende

Wenn Sie Freude am kreativen Experiment haben und eingefahrene Denkmuster hinter sich lassen wollen, finden Sie in diesem Kurs die entsprechende Begleitung und Anregung. Geleitet von der Intuition lernen Interessierte grundlegende Techniken kennen und erhalten zudem künstlerische Impulse.

[Für Einsteiger:innen und Fortgeschrittene.](#)

Referent Gerd Scheuerer, Künstler

6 Termine/Zeit Sa 10.01./So 11.01./So 01.02./Sa 07.03./
So 08.03./Sa 14.03.2026, 09.00 – 14.00 Uhr

Kursgebühr 345,– EUR

[Kurs-Nr. 165286 \(Link zur Anmeldung\)](#)

Farbe – Licht – Lebendigkeit

Intuitives Malen

Ob Teller, Stühle oder Kleidungsstücke – im Bild verwandeln sich die Dinge in etwas Neues. Sie verlieren ihre praktische Alltagsbedeutung und werden zu flächigen Formen und Farben. Im Kurs stehen Intuition und Absichtslosigkeit beim künstlerischen Prozess im Vordergrund.

[Für Einsteiger:innen und Fortgeschrittene.](#)

Referent Gerd Scheuerer, Künstler

10 Termine/Zeit Do 15.01./22.01./29.01./05.02./12.02./26.02./
05.03./12.03./19.03./26.03.2026, 09.00 – 12.15 Uhr

Kursgebühr 372,– EUR

[Kurs-Nr. 165285 \(Link zur Anmeldung\)](#)



Vom leeren Kopf zum vollen Bild

Acrylmalerei

NEU

Haben Sie Lust zu malen, aber keine Ahnung, wo Sie anfangen sollen? Es fehlt die Idee, das Motiv oder einfach der Mut, den ersten Pinselstrich zu setzen? In diesem Kurs lernen Sie, wie Sie aus dem Nichts ein ausdrucksstarkes abstraktes Bild malen. Gemalt wird ohne Vorlage und ohne Druck.

[Für Einsteiger:innen und Fortgeschrittene.](#)

Referent Gerhard Marquard, Künstler

3 Termine/Zeit Sa 17.01./31.01./07.02.2026, 11.00 – 15.00 Uhr

Kursgebühr 158,– EUR

Kurs-Nr. **164841 (Link zur Anmeldung)**

Malen mit Öl

Für alle, die mehr wollen

Entdecken Sie, wie viel Freude das Spiel mit Ölfarben macht: Nuancen mischen, Übergänge gestalten und ganz eigene Motive erschaffen. Mit dieser künstlerischen Technik bringen Sie Ihre Ideen oder Lieblingsmotive auf die Leinwand – ganz nach dem eigenen Tempo. Unser Künstler holt Sie genau dort ab, wo Sie stehen und geht individuell auf Wünsche und Erfahrungen ein.

[Für Einsteiger:innen und Fortgeschrittene.](#)

Referent Thomas Beecht, Künstler

5 Termine/Zeit Mi 28.01./04.02./11.02./25.02./04.03.2026
09.00 – 12.30 Uhr

Kursgebühr 230,– EUR

Kurs-Nr. **165498 (Link zur Anmeldung)**

Ganz nah dran

Die Welt der Botanik in der Zeichnung

Wer Hemmungen hat, ein Motiv abzuzeichnen, kann in diesem Kurs frei experimentieren. Mit Übungen am Anfang wie Blindzeichnen und Zeichnen mit unkonventionellem Gerät – auch im Stehen – bereiten wir uns auf den kreativen Prozess vor. Jede:r entwickelt im Laufe unserer Treffen das Gefühl für unperfekte Könnerschaft.

[Für Einsteiger:innen und Fortgeschrittene.](#)

Referentin Eva-Maria Bischof-Kaupp, Künstlerin

6 Termine/Zeit Fr 30.01./06.02./13.02./27.02./06.03./13.03.2026,
14.00 – 17.00 Uhr

Kursgebühr 234,– EUR

Kurs-Nr. **165287 (Link zur Anmeldung)**

Biografie-Werkstatt

Draw your life

„Art ist my life and my life is art.“ Yoko Ono

In diesem Kurs haben Sie die Möglichkeit, Ihre eigene Geschichte zu visualisieren. Durch vielfältige Impulse seitens der Künstlerin und verschiedene Techniken nähern Sie sich der eigenen Biografie auf unkomplizierte und leichte Weise und gewinnen einen neuen Blick auf Ihr Leben.

[Für Einsteiger:innen und Fortgeschrittene.](#)

Referentin Sabine Lemke, Künstlerin

5 Termine/Zeit Di 24.02./03.03./10.03./17.03./24.03.2026,
18.30 – 21.00 Uhr

Kursgebühr 162,– EUR

Kurs-Nr. 165008 ([Link zur Anmeldung](#))

Mummenschanz und Totentanz

Collagen

Nach allen Regeln der Kunst vollbringen wir mit Masken, Larven, Schellen und Geschirr kleine wilde Narrensprünge. Dieser Kurs bietet die Möglichkeit der Zeichnung mit Collage. Wie immer: alles ohne Nachsalzen und als Flachware zum Mitnehmen.

[Für Fortgeschrittene.](#)

Referentin Gabriele Boulanger, Künstlerin

2 Termine/Zeit Sa 28.02.2026, 10.00 – 18.00 Uhr,
So 01.03.2026, 10.00 – 16.00 Uhr

Kursgebühr 180,– EUR (zzgl. 14,– EUR für Materialien und Farbkopien)

Kurs-Nr. 165289 ([Link zur Anmeldung](#))



Termine

Wenn nicht anders angegeben, findet der Kurs in Kunst im Turm – St. Clemens, Arnulfstr. 166, 80634 München statt.

November

- Mo 10.11. – Mo 15.12. **Der Spirit der Zeichnung**
- Mo 10.11. – Mo 15.12. **Malen wie ein Hurrikan**
- Mo 10.11. – Mo 15.12. **Trauerlabyrinth**
- Di 11.11. – Di 16.12. **Gesicht zeigen**
- Di 11.11. – Di 02.12. **Drucken ohne Druck**
- Sa 22.11. – So 23.11. **Wir machen blau und drucken mit Licht**
- Sa 22.11. **Zeichnen in der Glyptothek**
Glyptothek
- Mi 26.11. – Mi 14.01. **Linie Fläche Raum**
- Mi 26.11. – Mi 14.01. **Ordnung und Zufall**
- Do 27.11. – Do 18.12. **Mir fehlen die Wort**
- Sa 29.11. – So 30.11. **We gonna make it, Baby**
EineWeltHaus

Dezember

- Sa 20.12. **Zeichnen in der Glyptothek**
Glyptothek

Januar

- Sa 10.01. – Sa 14.03. **Kreativ-Atelier im Turm**
- Mo 12.01. – Mo 03.02. **Der Spirit der Zeichnung**
- Mo 12.01. – Mo 23.02. **Malen wie ein Hurrikan**
- Do 15.01. – Do 26.03. **Farbe – Licht – Lebendigkeit**
- Sa 17.01. – Sa 07.02. **Vom leeren Kopf zum vollen Bild**
- Sa 24.01. – So 25.01. **Wir machen blau und drucken mit Licht**
- Mi 28.01. – Mi 04.03. **Malen mit Öl**
- Fr 30.01. – Fr 13.03. **Ganz nah dran**

Februar

- Mo 02.02. – Mo 09.03. **Trauerlabyrinth**
- Di 24.02. – Di 24.03. **Biografie-Werkstatt**
- Sa 28.02. – So 01.03. **Mummenschanz und Totentanz**



Liebe Freunde der Malakademie München,

„Unser“ Kirchturm eröffnet ideale Möglichkeiten für altbewährte Angebote und neue Formate.

Außerdem bietet er ausreichend Platz – über zwei Etagen –, gutes Licht und eine günstige (Innen)Stadtlage für Ihr kreatives Schaffen.

Wir freuen uns auf Sie und den kreativen Austausch!



Tramlinie 16 (Ri Romanplatz) und **17** (Ri Amalienburgstr.) fahren alle fünf Minuten ab Hbf. Nord in sieben Minuten ans Ziel: Haltestelle Burghausenerstr.



Aufgepasst!

Seniorinnen und Senioren mit kleiner Rente

können an allen Bildungsveranstaltungen der **Malakademie München** mit 50% Gebührenermäßigung teilnehmen.

Dies ist durch eine vom Sozialreferat der Landeshauptstadt München getragene Bezuschussung möglich.

Das Gleiche gilt für München-Pass-Besitzende! Rufen Sie unsere Geschäftsstelle an, Tel. 089/54 58 05-18, wir beraten Sie gerne!

Kontakt und Anmeldung

Internet www.muenchner-bildungswerk.de

E-Mail sekretariat@muenchner-bildungswerk.de

Telefon 089/54 58 05-18

Das Münchner Bildungswerk wird gefördert von:



Erzbischöfliches Ordinariat München



Landeshauptstadt München



Freistaat Bayern

Besuchen Sie uns auch auf:



www.malakademie-muenchen.de



www.facebook.com/malakademiemuenchen



www.instagram.com/malakademie

Titel: ©Carolyn Leyck/ Cyanotipie: Malakademie München/Pinsel: pixabay Karabo Spain

Münchner Bildungswerk e.V.

Dachauer Straße 5, 80335 München

Telefon 089/54 58 05-18

Telefax 089/54 58 05-25

mbw@muenchner-bildungswerk.de

www.muenchner-bildungswerk.de



**Münchner
Bildungswerk**

